

L'arbre en Asie

L'arbre est un familier de la vie quotidienne. Il n'y a pas de vie où il n'y a pas d'arbres. Sa ramification est le symbole de la croissance. L'arbre est un bienfaiteur et un symbole de la bienfaisance. « De même que le roi des arbres de médecine guérit tous les malades qui en prennent la racine, le tronc, les branches, les feuilles, les fleurs, les fruits ou l'écorce, de même le Bodhisattva forme le vœu : qu'en entendant ma voix, en touchant mon corps, en absorbant mon sang, ma chair, mes os, ma moelle, tous les malades guérissent. » (*Mahāparinirvāṇasūtra*) L'inverse est aussi vrai. Comme le Buddha l'arbre est le grand médecin. Le Buddha n'est-il pas représenté par l'arbre « du grand éveil ». L'arbre mérite la gratitude, l'affection des hommes, est un objet de culte dans toute civilisation. L'arbre dans la religion, dans les beaux-arts, en littérature, en philosophie, les vocabulaires de noms d'arbre, la médecine des arbres, l'art forestier, l'art des jardins, l'arbre est au centre de l'écologie naturelle, de l'imagination artistique et littéraire, de la religion. Toutes les disciplines, toute l'Asie sont concernées par le thème de l'arbre.

L'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, la Société asiatique et l'Institut national des langues et des civilisations orientales proposent deux journées de réflexion sur l'arbre en Asie.

Jeudi 8 décembre 2016 à l'INALCO auditorium

Vendredi 9 décembre 2016 à l'AIBL grande salle des séances

Les propositions de communication, accompagnées d'un résumé, de la mention de la fonction de l'auteur et de son courriel, doivent être adressées à :

Pierre-Sylvain Filliozat : pierre.filliozat@orange.fr

Jean-Louis Bacqué-Grammont : bacque-grammont@club-internet.fr

Il est fortement souhaité que les propositions parviennent avant le 30 juin 2016.

Les Actes de ce colloque seront publiés. Il est souhaité que l'article correspondant à la communication soit envoyé à : pierre.filliozat@orange.fr, quelques jours avant ou à la date même du colloque.