

L'HiCSA organise en partenariat avec l'INP (Institut National du Patrimoine, Département des Restaurateurs), une journée d'étude

## **D'Est en Ouest : relations bilatérales autour du papier entre l'Extrême-Orient et l'Occident**

le 10 octobre 2014

Galerie Colbert, salle Vasari

2, rue Vivienne 75002 Paris

### **Programme**

9h00 / Accueil du public

9h30 / Claude LAROQUE, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Valérie LEE, INP-Restaurateurs

Ouverture de la journée

9h45 / Claire ILLOUZ

Retour chez les Barbares

10h00 / Coralie LEGROUX

Malentendus culturels, enjeux de la connaissance de l'autre dans la restauration des œuvres expatriées

10h15 / Camille SCHMITT

Questionnement de la tradition : survol des quinze dernières années en Chine et à Taiwan

10h30 / Pause

11h00 / Valérie LEE

La diffusion au Japon et en Chine des techniques de restauration des papiers occidentaux : bilan de 15 années d'échanges

11h15 / Mattias SOTIRAS, Marie KALADGEW, Claude LAROQUE

Le développement des cours internationaux sur les techniques japonaises

11h30 / Pauline CHASSAING

L'utilisation du papier de moelle comme support de peintures d'exportation : une demande européenne au XIXe siècle ?

11h45 / AHN Hye-Sung

Etude de fonds photographique sur la Corée du XIXe-XXe siècle, conservé en France

12h00 / KIM Mee-Jung

Archéologie d'un savoir-faire: le montage coréen sous la dynastie Joseon

12h15 / Pause

14h15 / Jean-Pierre DREGE

Les controverses concernant les origines du papier en Chine

14h30 / Marie-Christine ENSHAIAN

Papier crépon? Papier plissé? Papier Japon ?

14h45 / Benoit DUDOGNON

Fabrication du papier japonais en France avec le kozo français

15h00 / Michela BUSSOTTI

Le papier de Xuanzhou, quelques sources historiques

15h15 / Laurence CAYLUX, Anna GABRIELLI

Les savoir-faire traditionnels autour du papier pendant les voyages de l'association « Correspondance » au Japon et en Corée »

15h30 / Valentine DUBARD

Le papier, un matériau, des histoires : présentation du projet d'étude des savoir-faire du papier en France et au Japon

15h45 / Claude LAROQUE

Développement d'une méthode d'identification des papiers asiatiques : recherche en cours

16h00 / Discussion

17h00 / LAROQUE Claude, Université Paris I Panthéon Sorbonne et Valérie LEE, INP-Restaurateurs

Clôture de la journée