

**The 2014 Global E-School Project on Korean Studies in Eurasia****“Introduction to Korean Art”**

Mardi 10h00-11h45



Le cours de visioconférences (en anglais) « **Introduction to Korean Art** » s’inscrit dans le cadre du **programme de Master « Global E-School Project on Korean Studies »** soutenu par la Korea Foundation et par la Central European University (CEU, porteur du projet) à Budapest, Hongrie.

Il abordera en **12 sessions de 1h45** les étapes principales de l’histoire de l’art coréen depuis la période des Trois Royaumes (57 avant J.-C.-668 après J.-C.) jusqu’au début du XX<sup>e</sup> siècle. L’art funéraire de la période des Trois Royaumes, l’art et l’architecture bouddhiques, les arts de la cour aux époques Koryŏ (918-1392) et Chosŏn (1392-1910), la peinture dite « populaire » *minhwa*, la naissance de l’art moderne de même que l’histoire des techniques de production (céramique, peinture) et l’évolution des canons esthétiques seront autant de sujets étudiés.

**Enseignantes** : **Beatrix MECSEI**, Institute of East Asian Studies, Eötvös Loránd University (ELTE) et **Ariane PERRIN**, Centre for Korean Studies of UMR 8173 “China, Korea, Japan” CNRS-EHESS.

Session	Date	Topic	Lecturers	Lecture location
1	11 Feb.	Introducing the Global E-School. Korean Art in the Context of East Asian Art	Beatrix MECSEI	ELTE, Budapest
2	18 Feb.	Art of the Unified Silla: Seokguram and Bulguksa		
3	25 Feb.	Goryeo Buddhist Painting		
4	4 March	Joseon Buddhist Painting		
5	11 March	Portrait Paintings in the Joseon Era		
6	18 March	Korean Ceramics (from the Three Kingdoms Period to the Joseon Era)		
<b>25 March 2014</b>		<b>Exam 1</b>		
7	8 April	Pathway to the Afterlife: The Koguryŏ Painted Tombs	Ariane PERRIN	Paris Diderot
8	15 April	The Royal Tombs of Paekche and Silla		
9	22 April	Buddhist Art and Architecture of the Three Kingdoms Period		
10	29 April	Ritual Shrine Painting and Confucian Ancestor Worship		
11	6 May	Folk <i>minhwa</i> Painting of the Chosŏn Period		
12	13 May	Korean Modern Art		
<b>20 May 2014</b>		<b>Exam 2</b>		