

ART ET CULTURE

DANS LES POLITIQUES EDUCATIVES

Généalogies et perspectives

Séminaire de recherches transdisciplinaires INHA / Paris I / EPHE

(Histoire, Histoire de l'art, Sciences politiques et Sociologie)



Séance du mardi 18 décembre 2012 de 15h à 18h

Institut National d'Histoire de l'Art, Paris
Salle Benjamin

« *L'histoire des arts: épistémologie et construction d'un nouvel enseignement* »

PROGRAMME

Présentation par Jean-Miguel PIRE

Frédérique DESBUISSONS - Conseillère scientifique INHA/MdC Université de Reims Champagne-Ardenne

Enseigner l'histoire des arts à l'Université : une expérience tri-disciplinaire en milieu défavorable

Léonie MARQUAILLE - Doctorante, Université de Nanterre-Paris X/Chargée d'études INHA

Le programme pédagogique du Cabinet des dessins Jean Bonna.

Jean-Rodolphe LOTH - Enseignant Arts plastiques au lycée Saint-Exupéry, Créteil

Le partenariat avec le Cabinet des dessins de l'ENSBA : un chemin de rareté.

ORGANISATION

Direction : Jean-Miguel Pire (EPHE / INHA) et Dominique Poulot (Paris I)

Coordination : Susanna Muston (Doctorante, Paris VIII-Università degli Studi di Milan/chargée d'études, HCEAC)