

## Informations

Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

6, rue des Petits Champs 75002 Paris  
2, rue Vivienne 75002 Paris

Tél. : +33 (0)1 47 03 89 00  
Fax : +33 (0)1 47 03 86 36

<http://www.inha.fr>  
<http://invisu.inha.fr>

e-mail : [lesticetlart@inha.fr](mailto:lesticetlart@inha.fr)

L'image est au coeur des disciplines de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et plus largement pour les sciences humaines au coeur de notre culture technologique contemporaine. Cette place exige, dans le monde du savoir, de mener une réflexion approfondie sur le cycle de vie complet des images numériques (traitement, diffusion, droit). Soit une réflexion qui englobe la question des formats, des standards, mais aussi des usages et de la législation. Cet atelier se veut le prolongement des séances mensuelles des "TIC et l'art" organisées depuis 2009 par InVisu à l'INHA tout au long de l'année universitaire (<http://invisu.inha.fr/-Les-TIC-et-l-art->), dont l'objectif est la découverte des outils du web 2.0 et de leurs usages, à l'attention de tout public lié aux champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

### Avec la participation de :

Adrienne Alix, Frédéric Blin, Anne-Laure Brisac-Chraïbi, Elodie Desserle, Julien Dorra, Nathalie Gascoïn, Gaëlle Hallair, Lionel Maurel, Patrick Peccatte, Stéphane Pouyllau, Anne-Laure Stérin, Olivier Schmit, Adèle Vanot, Mercedes Volait, Anne Weber



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



## Action régionale de formation

## Pratiques des images numériques en sciences humaines

Paris, INHA, 12-14 septembre 2012

organisé par Juliette Hueber et Antonio Mendes da Silva

**InVisu** : l'information visuelle et textuelle en histoire de l'art :  
nouveaux terrains, corpus, outils

# PROGRAMME DU 12 AU 14 SEPTEMBRE 2012

Mercredi 12 septembre 2012

traitement de l'image numérique

(Salle Giorgio Vasari, 1er étage)

## MATIN

**Modérateur de la journée :** Julien Dorra (organisateur d'événements de création numérique, chargé de cours)

9h00

Accueil

9h20

Introduction

Mercedes Volait (directeur d'InVisu)

9h30

**Présentation** de l'atelier par les organisateurs

9h45-11h00

*Autour des métadonnées des images numériques : standards, technologies, pratiques*

Patrick Peccatte (chercheur associé au Laboratoire d'histoire visuelle contemporaine Lhivic/EHESS)

11h00-11h20

Pause

11h20-12h30

*Quelles métadonnées pour les images scientifiques ?*

Stéphane Pouyllau (directeur de la Très grande infrastructure de recherche Corpus-IR, Unité mixte de services CNRS/Aix Marseille Université)

12h30-14h00

Déjeuner à la cantine de l'INHA

## APRÈS-MIDI

14h00-16h00

Atelier

animé par Patrick Peccatte

16h00-16h15

Pause

16h15-17h00

*Cycle de vie de l'image numérique aux Archives départementales de la Gironde*

Nathalie Gascoin (Ingénieur documentaire aux archives départementales de la Gironde, chef du bureau d'appui technologique et information numérique)

Jeudi 13 septembre 2012

diffusion et publication numérique

(Salle Walter Benjamin, rez-de-chaussée)

## MATIN

**Modérateur de la journée :** Julien Dorra (organisateur d'événements de création numérique, chargé de cours)

9h00

Accueil

9h45-11h15

*Wikimédia France et les institutions culturelles*

Adrienne Alix (Wikimédia France, directrice des programmes)

11h15-11h35

Pause

11h35-12h30

*La bibliothèque numérique de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)*

Anne Weber et Elodie Desserle (bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, conservateur des bibliothèques et bibliothécaire)

12h30-14h00

Déjeuner à la cantine de l'INHA

## APRÈS-MIDI

14h00-16h00

Atelier

animé par Julien Dorra

16h00-16h15

Pause

16h15-17h00

*Les plaques de verre de la collection de Martonne : du noir et blanc pour un projet en demi-teinte*

Gaëlle Hallair (post-doctorante à l'Institut français d'histoire en Allemagne, Francfort-sur-le-Main)

Vendredi 14 septembre 2012

droit de l'image, copyright et propriété intellectuelle

(Salle Giorgio Vasari, 1er étage)

## MATIN

**Modérateur de la journée :** Anne-Laure Brisac-Chraïbi (responsable éditoriale, Institut national d'histoire de l'art)

9h00

Accueil

9h30-11h00

*Dans quels cadres juridiques s'inscrivent la production et la réutilisation des images numériques aujourd'hui ?*

Lionel Maurel (juriste et conservateur de bibliothèques)

11h00-11h20

Pause

11h20-12h30

*Table-ronde autour de l'ouverture des données publiques issues de la recherche et/ou données publiques culturelles*

**Animation :** Anne-Laure Stérin (juriste - formatrice, chargée de cours à l'université Paris-Est)

**Participants :** Frédéric Blin (Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, directeur de la conservation et du patrimoine), Olivier Schmit (COEPIA), Adèle Vanot (responsable de la photothèque du CNRS)

12h30-14h00

Déjeuner à la cantine de l'INHA

## APRÈS-MIDI

14h00-16h00

Atelier

animé par Anne-Laure Stérin

16h00-16h15

Pause

16h15-17h15

**Bilan de l'atelier** par Anne-Laure Stérin

17h15-17h30

**Clôture de l'Action régionale de formation**